



Fitxa tècnica 8

<i>Mireio</i>	
Títol original	<i>Mireio</i>
Director	Les Uso Matieri i Eric Meseta
Guió	Eric Meseta
Producció	Chambra d'Oc 2006
Llengua	Occità
Any de producció	
Música	Eric Bensoussan
Durada	01:58 minuts
Intèrprets	Alem Surre-García



<i>Mireio</i>	
Ítems	Descripció
Any de publicació de la novel·la	
Tema principal	
Què significa <i>travessera iniciàtica</i>?	
Moviment del <i>felibrisme</i>	
Apunt bibliogràfic sobre Frederic Mistral	
Influència de l'obra <i>Mireio</i> a la literatura catalana	
Influència de la literatura catalana a l'obra <i>Mireio</i>	
Lèxic	(anota aquelles paraules que t'han resultat



	més difícils d'entendre)
Explica breument el que sàpigues sobre l'occità	

Activitats

De recepció del curtmetratge *Mireio*, *Les Uso Matieri* i *Eric Meseta*

1. Explica la sinopsi d'aquest curtmetratge.
2. Cerca informació sobre Frederic Mistral i la seva obra.
3. Què en saps de l'occità? Si no tens suficient informació cerca'n a Internet.
4. Elabora un glossari de 25 mots català – occità bàsic per poder mantenir una conversa amb el cambrer d'un restaurant.

De producció del curtmetratge *Mireia*, *Les Uso Matieri* i *Eric Meseta*

1. Escolta el conte *El cabdell del fil perdut* i intenta fer la traducció al català.

<http://www.goear.com/listen/c096bc6/occita-el-cabdell-de-fil-perdut->
<http://blocs.cpnl.cat/20contescomptats/files/2010/05/20contes-conte11.pdf>

La pelòta de fials perduda

Un còp, tres cordurièras se'n tornavan a lor ostal aprèp aver cosut tota la jornada. Una d'elas vegèt una pelòta de fial perduda sul bòrd del camin.

“Quina bona fortuna”, çò diguèt en l'amassant e la botant dins la pòcha de son davantal.

Mas en camin, tant mai avançava, tant mai la pòcha de son davantal se fasiá mai pesuga. Enervada, alassada, ne sortiguèt la pelòta de fial e la getèt.

Tanlèu apareguèt un diablòton que se trufèt d'ela:

- “Pesòta la pelòta... Pesòta la pelòta... Soi arribat a me far portar fins aquí”.



Llenguatge i tècniques audiovisuals

1. Explica la banda d'imatges i de so d'aquest curtmetratge.

Pantalla de lectures

Josèp Romanilha, *Contes de Provença*, Martorell: Adesiara, maig 2010

1. Llegeix el conte *Les perdiganyes* i contesta les següents preguntes.
 - a. Resumeix l'argument del conte en cinc línies.
 - b. Quin és el propòsit del senyor Alari?
 - c. Digues una característica del tarannà de cadascun dels personatges que apareixen en el conte.
 - d. Inventat un final alternatiu que capgiri el conte.